museu Light
da energia



Guia de Visitação

ANEEL
Agência Nacional de Energia Elétrica

PEE - Programa de Eficiência Energética

Light

Ficha técnica

Light

Idealização e concepção
Museu Light da Energia

Coordenação
Estela Alves

Equipe Educativa do Museu
Alana Ribeiro
Daniely Felipe
Jade Helena da Silva
Jonatan da Silva
Luma Leones Machado

Criação e texto
Alana Ribeiro
Daniely Felipe
Estela Alves
Jade Helena da Silva
Jonatan da Silva
Luma Leones Machado

Revisão de conteúdo
Estela Alves
Jade Helena da Silva
Jonatan da Silva

Instituto Crescer

Realização
Instituto Crescer

Direção Técnica
Luciana Allan

Gestão de Portifólio
Nayara Romero

Coordenação
Mariana Salgado

Revisão Ortográfica
Marcia Benjamim

Diagramação
Arielli Vieira

Sumário

Apresentação 04

Conhecendo o Centro Cultural Light 05

Conhecendo o setor educativo 06

Chegando no museu 10

Sala Clara 11

- Painel Institucional 13
- Jogo das Formas 14
- Painel das Matrizes Elétricas 14
- Maquete: fontes renováveis e cidade sustentável 16
- Geração de energia nas usinas 17
- Túnel de energia 18

Sala Escura 19

- Projeção de elétrons 20
- Bancada de experimentos 21
- Geração de energia 21
- Magnetismo 22
- Eletricidade: Esfera de Plasma 23
- Jogos 24
  - Casa eficiente 25
  - Quiz da energia 27

Pra fechar com a energia lá em cima 28

Apresentação

Olá, visitante! Desejamos boas-vindas a você que chegou a este material. Este é o nosso primeiro Guia de Visitação e a ideia é que você possa conhecer um pouco mais a exposição do Museu Light da Energia com este material educativo.

Neste caderno apresentamos um pouco do funcionamento do museu e dos conteúdos que te esperam, bem como falamos dos nossos conceitos e objetivos pedagógicos em receber você e sua escola para uma experiência interativa e emocionante.

Este Guia de Visitação foi elaborado pelo setor educativo. Sugerimos que você aproveite as dicas do material para introduzir alguns temas com a sua turma, a fim de que a visita ao museu seja ainda mais proveitosa. Esperamos que possa desfrutar deste recurso pedagógico preparado especialmente para você, que pretende visitar o Museu Light da Energia.

Convidamos vocês, pelas próximas páginas, para uma imersão cultural no mundo da energia, através da principal exposição do Centro Cultural Light!

Conhecendo o Centro Cultural Light

Fundado em 1994, na própria sede da Light, o Centro Cultural Light foi o primeiro espaço cultural na região da Zona Portuária/Pequena África a oferecer aos diversos públicos atividades educativas e culturais gratuitas. Com mais de 5 mil metros quadrados, o CCL é um espaço de interesse público que resguarda as memórias da Light e do Rio de Janeiro, oferecendo diferentes programações ao longo do ano. Nele **existem galerias para exposições temporárias; o teatro Lamartine Babo,** que já recebeu grandes espetáculos; a **Galeria Di Cavalcanti,** uma exposição de longa duração com uma coleção de obras do artista modernista, que retrata o cotidiano carioca; e o **Acervo Histórico e Empresarial Light,** com fotos e documentos únicos, onde destaca-se a coleção de Augusto Malta, fotógrafo do começo do século XX, que registrou as principais mudanças que ocorreram no Rio de Janeiro em seu processo de urbanização.

Além desses espaços, foi fundado no CCL, em 2012, o Museu Light da Energia, que conta com recursos do Programa de Eficiência Energética da ANEEL – Agência Nacional de Energia Elétrica. Ele surge com objetivo de promover uma consciência ambiental e mudanças nos hábitos de consumo, chamar atenção para os benefícios da energia elétrica e seu uso seguro e eficiente, desmistificar o funcionamento do sistema elétrico, incluindo as fontes alternativas de geração de eletricidade, além de trabalhar transversalmente temas relacionados à preservação do meio ambiente, sustentabilidade e diversidade.

Conhecendo o Setor Educativo

O setor educativo do Museu Light da Energia é composto por educadores de diversas áreas de formação, como História, Letras, História da Arte e Pedagogia, o que nos torna uma equipe diversa e transdisciplinar . A partir da nossa experiência prática – na Light e também em outros espaços – buscamos proporcionar vivências pedagógicas que trabalhem a memória afetiva e o senso de pertencimento do visitante ao meio ambiente e ao espaço museal.



Nesse sentido, o trabalho educativo realizado pela equipe se estrutura a partir de alguns conceitos e conteúdos orientadores da prática, conforme o quadro a seguir:

Conceitos Orientadores

Educação ambiental

Desenvolvimento sustentável

Agenda 2030

Acessibilidade

Eficiência energética

Educação Museal

Artes

Curadoria educativa

Gênero e sexualidade

Raça e etnia

Trandisciplinaridade

Diversidade

Cidadania planetária

Conteúdos Educativos

Geração, transmissão e distribuição de energia elétrica

Consumo consciente

Ciclos naturais

História da cidade do Rio de Janeiro
Papel da Light no desenvolvimento da cidade e do estado

Objetivos do Desenvolvimento Sustentável

Arte moderna

Rio de Janeiro e o desenvolvimento dos serviços públicos (Acervo Light)

VOCÊ SABIA?

A pluriversalidade é um conceito desenvolvido pelo filósofo sul-africano Mogobe Ramose.

Este conceito surge como um contraponto à universalidade, do latim unius (um) e versus (alternativa de...), que, na filosofia, pressupõe a existência de uma única razão ou modo de pensar.

Para Ramose, a racionalidade humana, pelo contrário, é diversa de acordo com seus contextos culturais específicos. Nesse sentido, segundo Renato Noguera, professor de Filosofia do Departamento de Educação e Sociedade da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), a pluriversalidade perpassa o "reconhecimento de múltiplas perspectivas para abordar, ler, interpretar, criar modos e organizar a vida" (NOGUERA, 2012, p. 66).

Referências:

NOGUERA, Renato. Denegrindo a educação: Um ensaio filosófico para uma pedagogia da pluriversalidade. Revista Sul-Americana de Filosofia e Educação. Número 18: maioout/2012, p. 62-73. Acesso em: 19 ago. 2022.

Escaneie o QR Code para acessar!

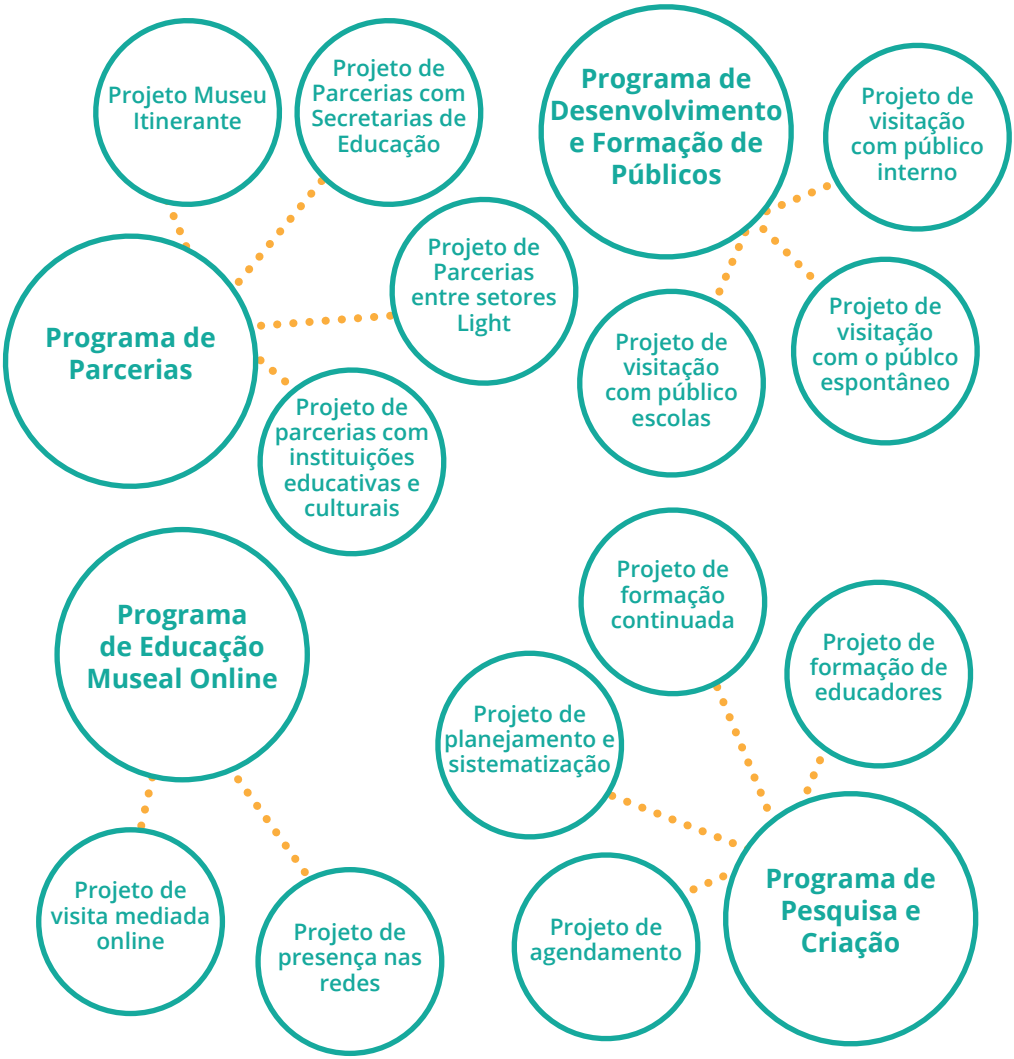
Acreditamos que esses conceitos e conteúdos nos permitem atuar efetivamente no desenvolvimento social dos nossos públicos que, através de uma perspectiva **pluriversal,** pode ampliar seus olhares para a complexidade de questões cotidianas aparentemente comuns, como o próprio consumo de energia elétrica.

Trazendo a pluriversalidade para o contexto da prática pedagógica no Museu Light, sobretudo em respeito à diversidade dos nossos públicos, pretendemos ampliar perspectivas de construção do conhecimento, repensando e problematizando os "saberes estabelecidos como regra" (NOGUERA, 2012, p. 71) relacionados ao meio ambiente e à sociedade como um todo."

Atualmente o trabalho educativo passa por um momento de estruturação e sistematização que se reflete na construção da Política Educacional do Museu Light da Energia. Fazendo um paralelo com a escola, esse documento atua como um projeto político pedagógico institucional.

Sendo assim, a política organiza a nossa prática em programas, projetos e ações da seguinte forma:

Programas do Museu



Esses programas e projetos passam por constante atualização e são direcionados pelos diversos referenciais teóricos e metodológicos que envolvem os conceitos orientadores do trabalho educativo apresentados anteriormente.

Chegando ao Museu

A visita começa logo na chegada ao Centro Cultural Light. Na recepção, os seguranças e as recepcionistas te ajudarão a chegar ao pilotis, onde a nossa equipe educativa te receberá dando instruções sobre as normas de funcionamento, indicando onde ficam os banheiros e bebedouros e, também, onde é possível fazer um lanchinho – afinal, pode ser que vocês tenham realizado uma longa viagem para nos visitar e precisem recarregar as energias.

Mais adiante, a fim de quebrar o gelo, promovemos uma conversa introdutória sobre os museus, principalmente o nosso: para que eles existem, a quem eles se destinam, que tipos podemos encontrar pela cidade, o que é discutido em cada museu e como nos comportamos neles, são alguns dos assuntos a serem abordados nesse momento. Além disso, discutiremos sobre o que o Museu Light se propõe a debater com seu público e de que forma ele o fará. Assim, estaremos prontos para seguir até a primeira sala de exposição.

Em nosso cotidiano **podemos observar a eletricidade também em fenômenos naturais como os raios,** que são descargas elétricas ocorridas na natureza. Para saber mais sobre o raio, acesse o link a seguir do **Programa Incentivo à Produção de Material Didático do SIAE - Pró-Reitorias de Graduação e Pós-Graduação da USP.**

Escaneie o QR Code para acessar!

Lá começaremos nossa jornada pelo universo da energia elétrica. Graças à Ciência, sabemos, hoje, que a **eletricidade sempre esteve presente no Planeta Terra.** Mesmo assim, foram necessários milhares de anos até que a humanidade pudesse compreender seu funcionamento e usá-la em seu benefício. Essas e outras reflexões fundamentais sobre a presença da energia em nossas vidas irão embasar toda a visita mediada pelo Museu Light! Vamos lá?


mapa da área de concessão da Light
concessão Light
museu Ligh
da energi
conforto
responsa-
bilidade
social
ESG
Agenda
ONU 2030
energia
vida
biodiver-
sidade

SALA CLARA


energia
termelétrica
museu Light
da energia
mapa do Estado
do Rio de Janeiro
Norte
Noroeste
Serrana
Metropolitana
Médio Paraíba
Centro Sul
Costa Verde
Baixadas
Litorâneas
fonte: Fundação CEPERJ
Agenda
ONU 2030
eletricidade
biodiver-
sidade

Seguindo nossa visita, vamos adentrar um espaço para refletir sobre a presença e o impacto da energia na sociedade.

A Sala Clara, através de uma estética analógica, introduzirá temas gerais relacionados à energia: **o que é, em quais formas se manifesta, suas fontes, como e onde é produzida ao redor do mundo...** Além disso, nesse momento, damos destaque a questões institucionais como **quem é a Light e como ela atua na cidade e no estado do Rio de Janeiro.**

Painel Institucional

O Painel de Acolhimento reúne conceitos-chave que serão retomados e aprofundados ao longo da visita. Cada tema é associado a uma imagem ou uma palavra que ajuda a estabelecer, junto ao público, relações possíveis entre **energia, meio ambiente, sociedade e o papel da Light diante dessas questões.** Além de imagens, algumas charadas sintetizam esses conceitos.

O Painel também é uma ferramenta para **contextualizar o visitante no espaço do Museu.** Recorrendo às memórias construídas pelo público a partir da vivência com os conceitos apresentados, esperamos que o visitante reconheça a pertinência dos debates sobre energia para o cotidiano do lugar onde vivem.

Jogo das Formas

Nesse momento da visita, propomos um jogo que irá apresentar as **formas de energia** presentes em nossas casas, corpos e na natureza.

Considerando a importância dos **ciclos de transformação energética** para a manutenção da vida, queremos instigar, nessa interação, o nosso **senso de pertencimento à natureza e, também, de coletividade diante destes processos comuns a todos os seres.**



Painel das Matrizes Elétricas

Essa etapa da visita mostra, a partir de um gráfico, o percentual de participação de cada fonte na geração de energia no Brasil e no mundo. Nesse sentido, o gráfico servirá para compararmos a **matriz elétrica** brasileira à realidade mundial. As fontes de energia consideradas no gráfico contemplam energias limpas, como a hidráulica, eólica, biomassa e solar, e poluentes (ou sujas) como o gás natural, petróleo, carvão e nuclear.

A partir desse debate pretendemos chamar atenção para os principais impactos ambientais da cadeia de produção de energia, refletindo a urgência de pensarmos e implementarmos sistemas de geração mais eficientes e menos poluentes.

VOCÊ SABE O QUE É MATRIZ ELÉTRICA E ENERGÉTICA?

Quando falamos em matriz elétrica, estamos nos referindo às fontes naturais disponíveis para a geração de energia elétrica em um local. Já a matriz energética se refere às fontes disponíveis para toda atividade energética de um país como, por exemplo, o transporte de pessoas e de produtos, o preparo de alimentos em casas e restaurantes e a própria geração de eletricidade também.

Para saber mais sobre matriz elétrica e energética, no Brasil e no mundo, escaneie o QR Code ao lado e acesse o site da Empresa de Pesquisa Energética.

Devido ao crescimento da demanda por energia em um cenário de crise ambiental, estamos diante da necessidade de priorizarmos fontes renováveis e limpas para o desenvolvimento econômico, a fim de garantir a sustentabilidade do planeta. Dessa forma, diversos países têm divresificado suas matrizes energética e elétrica, dando continuidade a um movimento reconhecido como Transição Energética.

Conheça mais sobre o tema a partir dos QR Codes a seguir:

Transição Energética: o maior desafio da Humanidade

Panorama sobre a Transição Energética

Mudanças climáticas e transição energética Empresa de Pesquisa Energética

Maquete Lego: fontes renováveis e cidade sustentável

Nossa maquete foi produzida com mais de 10 mil peças de Lego e aborda as temáticas da geração, transmissão e distribuição de energia elétrica. Além de mostrar as etapas do sistema elétrico, esse recurso expositivo chama a atenção para o quão complexas elas são.

A presença intensa da energia elétrica em nosso cotidiano e a facilidade de acessá-la ao simplesmente ligar um aparelho na tomada, por exemplo, não nos dá dimensão do longo processo por trás do consumo.

Por isso, a maquete também propõe imaginarmos uma realidade urbana sustentável. Movida à energia limpa, essa cidade nos permite abordar iniciativas como a reutilização da água da chuva e aplicação de tetos verdes e jardins suspensos e a própria **geração distribuída,** a partir das **placas fotovoltaicas**.

As placas fotovoltaicas são paineis instalados geralmente nos telhados para captar a energia solar e, a partir dela, gerar eletricidade. Para saber um pouco mais sobre o tema, escaneie os QR Codes a seguir:

Canal Ponto em Comum - Como a energia solar é convertida em eletricidade?

Na trilha da energia Energia do sol

Canal Ciência Todo Dia - E se cobrissemos o Saara com paineis solares?

SUGESTÃO DE ATIVIDADE PRÉ-VISITA

A geração de energia elétrica é um processo industrial na medida em que manipula matérias-primas vindas da natureza para a produção de um bem de consumo.

A energia elétrica, no entanto, diferente de outros produtos - como roupas, embalagens, objetos, dentre outros - não pode ser reutilizada ou reciclada.

Nesse sentido, é possível, junto às suas turmas, traçar um comparativo entre a linha de produção de energia e outras que fazem parte do nosso cotidiano para introduzir uma reflexão sobre a etapa do consumo, na qual nós todos atuamos diretamente. Dessa forma, enfatizamos um senso de responsabilidade em relação ao desperdício que geralmente não está associado à energia elétrica, devido à relativa facilidade no acesso a este recurso.

Quando consumimos uma garrafa de água, por exemplo, que também passou por um longo processo até chegar em nossas mãos, geramos um resíduo que pode ser direcionado para diversos caminhos: reciclagem, artesanato, reuso... Isso não ocorre com o consumo de energia elétrica. Essa analogia, portanto, nos propõe repensar o consumo de energia, a fim de valorizar seu longo processo produtivo, reduzindo o desperdício sem abrir mão do conforto.

Veja, a seguir, alguns QR Codes que te direcionam para inks relacionados a este debate e que podem te ajudar a aprofundar os temas da visita:

Curta-documentário "A história das coisas"

O 5 R's da sustentabilidade

Geração de energia nas usinas

O objetivo dessa etapa da visita é ilustrar os processos e sistemas de geração de energia sobre os quais viemos conversando, trazendo para uma realidade mais mensurável a conexão entre a matéria-prima capaz de gerar energia e a energia que chega nas tomadas.

Nessas imagens, demonstramos os elementos que compõem cada sistema de geração – **nuclear, solar, termelétrica, hidrelétrica, eólica e biomassa – com o intuito de explicar seu funcionamento,** e alguns detalhes, como transformadores, turbinas e torres de transmissão, também podem ser visualizados.

Abaixo das imagens, encontramos jogos de palavras que ajudarão a reforçar, de maneira lúdico-pedagógica, os conceitos e conteúdos abordados até esse momento da visita.

Túnel de Energia

Nessa sala imersiva passamos por uma experimentação interativa única, onde nossas silhuetas são projetadas como partículas e cada movimento é traduzido em energia. Essa experiência é intensificada à medida em que, atrelada à velocidade do movimento, há uma programação de sons e cores diferenciados: quanto mais movimentos são realizados, mais partículas são geradas, as cores ficam em tons mais quentes e os sons se tornam mais agudos; quanto menos movimento, as cores ficam em tons mais frios e os sons mais graves.

O objetivo dessa imersão é fazer com que cada visitante se sinta como um fluxo de energia. O túnel **transforma** o visitante em **átomos** e o **conecta** com o **universo.** As partículas dos visitantes se misturam e a **interação** mostra que **tudo está conectado, tudo o que fazemos tem impacto** na nossa vida e na dos outros.




QUIZ DA ENERGIA
CHEGADA
Você entende de
ntabilidade? Então venha
lar seus conhecimentos
neste quiz!
APERTE UM BOTÃO DE CADA
ESTAÇÃO PARA COMEÇAR

SALA ESCURA

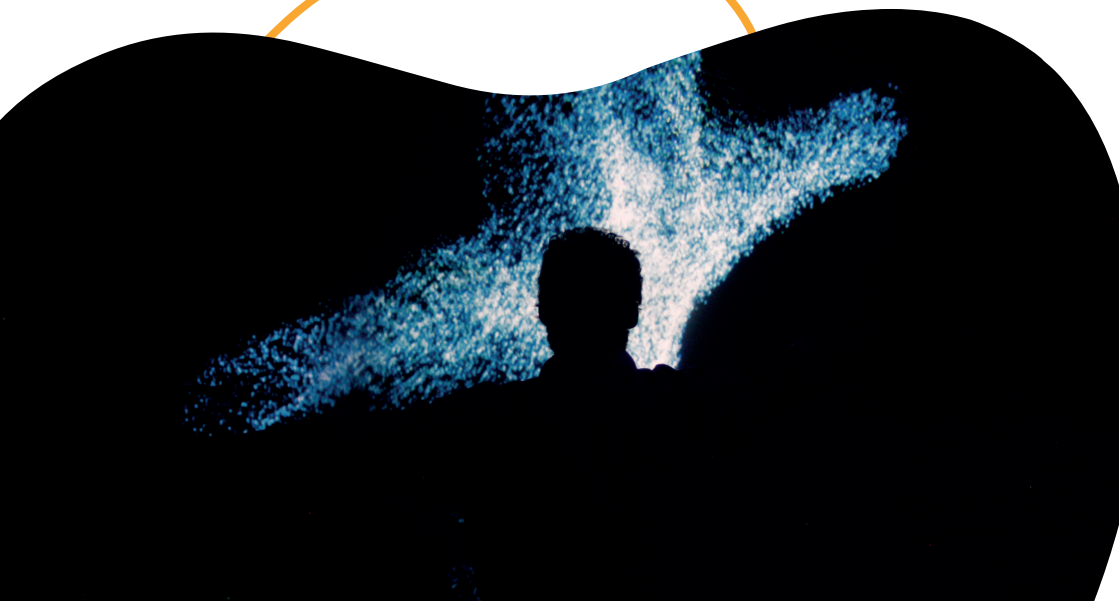
Após passarmos pela Sala Clara e pelo Túnel, já conhecemos melhor as diversas formas usadas no Brasil e no mundo para gerar energia elétrica. Já na Sala Escura, vamos discutir mais a fundo esses processos, trazendo conceitos físicos fundamentais para a compreensão deles.

Entendendo a importância da Ciência e Tecnologia para os avanços do setor elétrico e, de maneira geral, da sociedade, a Sala Escura tem como objetivo principal a aproximação da Física ao cotidiano dos visitantes.

Projeção de Elétrons

Esse momento da visita tem por finalidade possibilitar a compreensão dos **fenômenos físicos e químicos** que envolvem a corrente elétrica de maneira interativa.

Na parede, a volumetria e a projeção em grande escala do fluxo de elétrons ajudam a ilustrar **o que acontece dentro de um fio de cobre – um excelente condutor de eletricidade -** no momento em que a corrente elétrica passa por ele.



Bancada de Experimentos

A Bancada de Experimentos dá continuidade à narrativa da Sala Escura e convida os visitantes a desbravar os mecanismos escondidos da geração de energia. Através de quatro experimentos, vamos compreender o papel das turbinas na transformação de uma fonte em energia elétrica. Veremos que essa transformação é regida por diversos fenômenos da Física como a eletricidade, o magnetismo e o eletromagnetismo.

A partir da demonstração desses fenômenos, pretendemos trazer os visitantes para o lugar de agentes na produção de energia elétrica e esperamos, assim, gerar reflexões sobre consumo, desperdício e sustentabilidade.

Geração de energia

Seguindo a proposta de trazer os visitantes para o centro da Geração de Energia, começamos a Bancada com esse experimento, que consiste em um prédio cujos andares serão iluminados a partir da rotação de quatro manivelas, ou seja, os visitantes serão a fonte de energia primária desse prédio.

Praticando a **escuta ativa,** esperamos que a aproximação do visitante com o que ocorre nas usinas possa evocar nele algumas **reflexões sobre a forma com que encaramos a presença do recurso elétrico em nossas vidas e o impacto positivo gerado pelo consumo consciente e eficiente.**

Magnetismo

Nesse experimento, apresentamos o **conceito de Magnetismo.** A partir da rotação de um ímã central que, ao movimento da manivela, atrai e/ou repele os ímãs laterais, podemos visualizar esse conceito na prática. A tela, ao fundo, demonstra o que seria um campo magnético, contribuindo para incitar a curiosidade e o espírito investigativo sobre esse complexo fenômeno da Física.

Utilizando esse conteúdo escolar como base para uma vivência lúdico-pedagógica que **estimula múltiplos sentidos,** buscamos entender, também, **como o magnetismo atua na geração de energia elétrica.**



Eletricidade: Esfera de Plasma

A Esfera de Plasma consiste em um recipiente de vidro que contém uma mistura de gases nobres, como por exemplo, o argônio e o neônio. No centro dela está, também, o eletrodo, parte da esfera conectada à corrente elétrica. Quando ligamos a esfera, o eletrodo produz uma alta tensão e os gases recebem energia suficiente para mudarem de estado físico, devido ao calor gerado pela eletricidade.

Os gases, então, convertem-se em plasma, o quarto estado físico da matéria, e tornam-se excelentes condutores de energia. Assim, podemos observar os raios espalhados por toda esfera! E, dependendo dos gases nobres presentes no seu interior, a coloração deles pode mudar.

Esse experimento é uma demonstração perfeita do que acontece na atmosfera quando há uma descarga elétrica. A diferença de tensão entre o solo e as nuvens provoca os raios que observamos em dias de chuva. Nosso objetivo, então, é **demonstrar e compreender o funcionamento da eletricidade** a partir desse incrível fenômeno da natureza.





Jogos

Chegamos ao momento digital da visita, onde falaremos sobre consumo consciente, eficiência energética, o uso seguro de energia, além de desmistificar a conta de luz e o Selo Procel. Os jogos da Sala Escura também nos ajudarão a retomar os principais debates da exposição como um todo.

Esse momento dos jogos reflete a preocupação do espaço em **estabelecer um diálogo entre os conteúdos da visita, a atualidade e o contexto dos visitantes** – sobretudo dos públicos escolares – ao optar pela linguagem digital na facilitação de temas tão densos e complexos.

Casa Eficiente

Com a proposta de discutir nossos **hábitos de consumo,** o jogo da Casa Eficiente apresenta uma família em busca de mudanças para garantir a eficiência energética em seu lar. Controlados pelos visitantes, os personagens do jogo percorrem a casa realizando tarefas que irão garantir a tão sonhada **economia de energia.** Dificultando as tentativas da família, um impostor realiza **ações que ameaçam a segurança** da casa e precisam ser desfeitas pelos visitantes. Nesse momento, também buscamos explorar os perigos que envolvem a rede elétrica. Conversamos sobre o ato de soltar pipa perto da fiação, soltar balões e/ou fazer "gatos de energia", todas práticas que colocam em risco a nossa segurança e a vida.

VOCÊ SABIA?

O gato de energia é o nome popular para furtos ou fraudes na rede elétrica. O furto de energia corresponde às ligações clandestinas feitas diretamente na rede e a fraude está relacionada à adulteração dos relógios medidores. Ambas as práticas são crimes previstos em lei, respectivamente nos artigos 155 e 171 do Código Penal.

Atualmente, parte do valor da energia furtada é dividida entre todos os consumidores, de acordo com as permissões da Agência Nacional de Energia Elétrica (ANEEL), mas, além desse prejuízo financeiro, o gato de energia representa grandes riscos à rede elétrica, aos eletrodomésticos e à nossa vida:

- *Risco de choques e descargas elétricas;*
- *Sobrecarga da rede;*
- *Incêndios;*
- *Quedas de energia;*
- *Oscilações e interrupções;*
- *Curto circuitos.*

Além do gato, a soltura de balões também é uma prática arriscada, não só para a rede elétrica, devido aos altos riscos de incêncido. Por isso mesmo, ela configura crime ambiental de acordo com Lei nº 9.605/98, cujo objetivo é proteger as florestas e vegetações, além da vida humana, dos animais e das plantas.

Além dos riscos de interrupção da rede elétrica e de incêndios, os balões também são grandes vilões do espaço áereo, pois podem colidir com aeronaves e enroscar nas turbinas dos aviões comprometendo, assim, o funcionamento desses meios de transporte.

A partir dessa dinâmica, queremos revelar os **benefícios econômicos e ambientais da adoção de novas práticas,** aprofundando debates como as **vertentes da eficiência,** o papel que ela tem na **superação de crises energéticas,** o papel do **selo PROCEL** na garantia de produtos mais econômicos, dentre outras questões relativas ao uso seguro e eficiente de energia, em casa e nas cidades.



VOCÊ SABIA?

A eficiência energética surge a partir de um comportamento natural dos processos energéticos: apenas uma parte da energia empregada em uma atividade é, de fato, utilizada. Parte dessa energia se dissipa na forma de calor.

Para alcançar o máximo de eficiência no uso da energia, a vertente técnica aplica a ciência e as tecnologias para encontrar soluções práticas que reduzam as perdas técnicas, comuns a qualquer processo que envolva energia.

Há, no entanto, ainda, uma vertente humana da eficiência energética, que atua no engajamento das pessoas em práticas mais eficientes de consumo. O educativo do Museu Light é um exemplo de ações voltadas para eficiência por sua vertente humana, uma vez que promove conhecimento sobre a cadeia de produção do setor elétrico, discutindo aspectos fundamentais sobre a presença da energia em nossas vidas e convidando seus visitantes à participação ativa na garantia de um futuro mais sustentável para as próximas gerações.

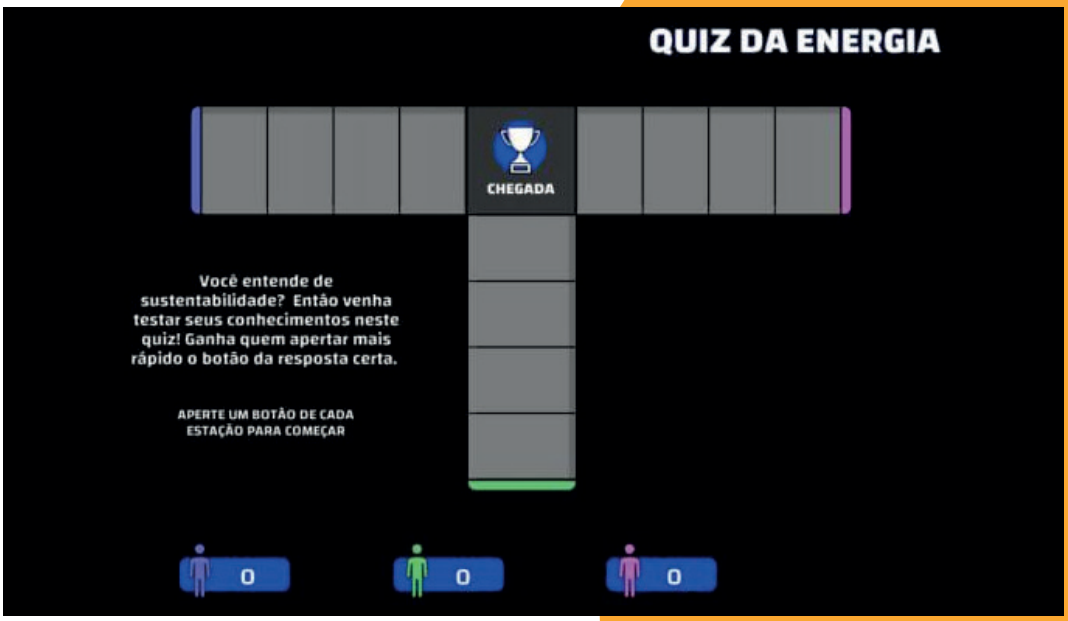
Saiba mais sobre eficiência energética acessando o livro Conceitos e Contextos, que compõe o material pedagógico do projeto Energia que Transforma, escaneando o QR Code ao lado.

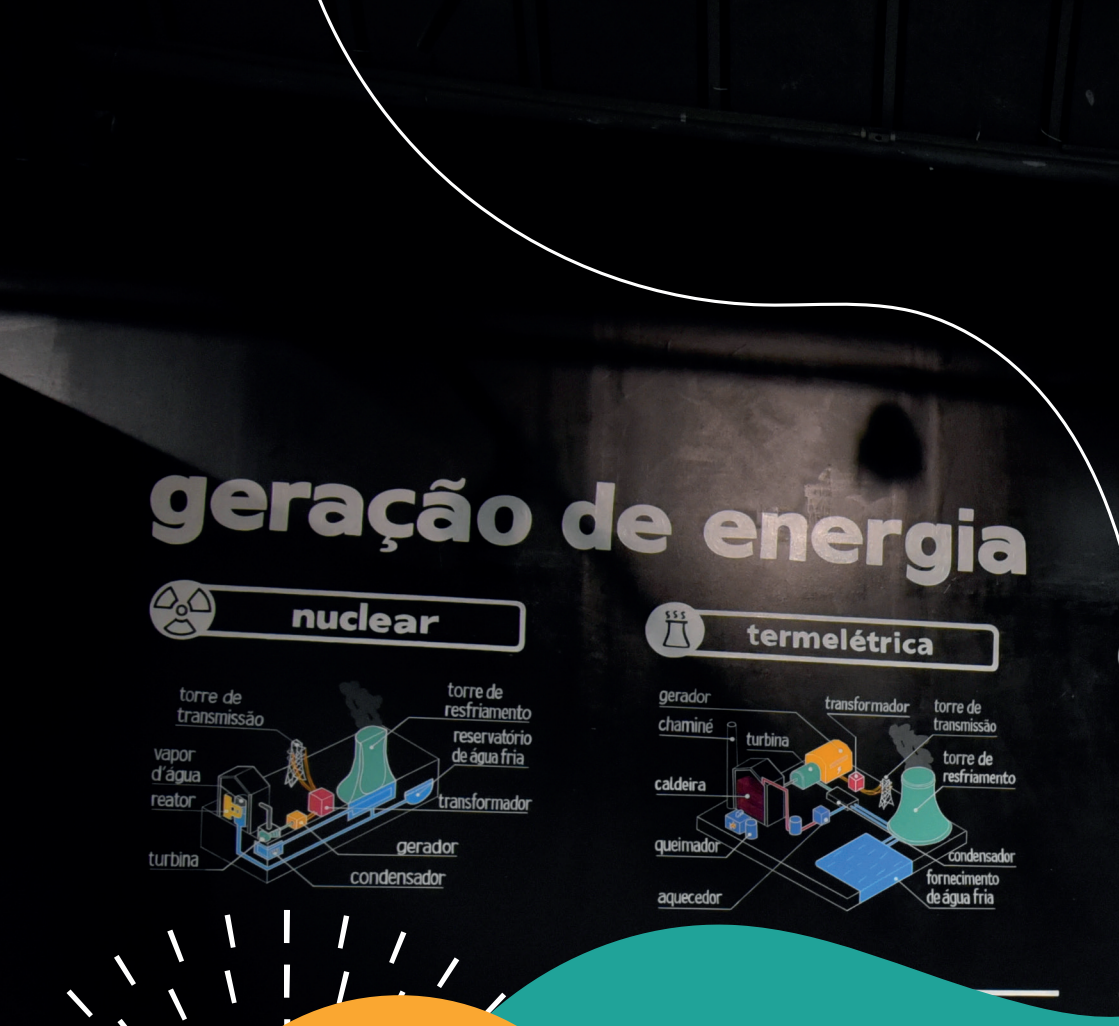
O projeto é uma realização da Eletrobras desenvolvido pelo Programa Nacional de Conservação de Energia Elétrica (Procel), em parceria com a Fundação Roberto Marinho e tem por objetivo integrar a temática Energia e Eficiência Energética ao currículo escolar, em sinergia com a nova Base Nacional Comum Curricular – BNCC.

Quiz da Energia

Esse jogo de perguntas e respostas é um videogame com joystick numa interface que permite aos alunos jogarem juntos, em uma espécie de campeonato, no qual o vencedor será aquele que acertar o maior número de respostas em um menor intervalo de tempo.

As perguntas do quiz trazem as temáticas anteriormente abordadas na visita com o objetivo de retomar, de maneira lúdica e divertida, as reflexões que foram geradas ao longo do percurso expositivo, garantindo o entretenimento no momento da aprendizagem.





PRA FECHAR COM A ENERGIA LÁ EM CIMA

Como preparar a visita ao nosso Centro Cultural?

Em nossas visitas, prezamos pela construção de conhecimento de maneira coletiva. Nosso principal objetivo é estabelecer um espaço acolhedor e significativo a níveis emocionais, afetivos, históricos e sociais. Por isso, participar das nossas visitas é compreender, também, que o início ocorre na escola, desde o momento em que você busca introduzir, em suas aulas, informações que estabeleçam um diálogo com o dia da visita.

É muito comum alguns visitantes acharem, quando ouvem falar do Museu Light, que vão encontrar postes e lâmpadas antigos e ouvir sobre a história da Light e da própria energia elétrica. Portanto, é necessário controlar expectativas para que não haja frustrações e o conhecimento prévio sobre o que é o museu, para que ele serve e por que estão nos visitando torna-se essencial.

É importante que toda a turma saiba que nem todos os conteúdos e eixos temáticos terão tempo suficiente para serem aprofundados com apenas uma visita ao nosso museu. Por este motivo, elencar o que é prioritário para ser conversado no museu é de extrema importância, levando sempre em consideração as curiosidades e interesses dos públicos visitantes.

Alguns elementos podem ser grandes aliados e agregadores durante a visita, como estimular a investigação e aguçar a curiosidade e a criatividade do grupo sobre o que pode ser encontrado em nossas exposições. Tenham em mente que uma visita qualitativa não é aquela que dê o máximo de

respostas possíveis para as perguntas que possam surgir, mas sim aquela que faz refletir e traz questionamentos sobre o papel que cada um cumpre na sociedade através da educação museal.

Por fim, queremos reforçar que nosso museu é um lugar de acolhimento, pesquisa, criação, reflexão e transformação social e sempre buscamos promover uma consciência ambiental e sustentável por meio do universo da energia. Contamos com você para participar da construção dos conhecimentos que compartilhamos aqui!

Você é o principal multiplicador deste projeto! Converse com as pessoas que convivem e trabalham com você sobre visitar o museu, troque informações, registre sua visita, nos marque nas redes sociais e esteja conosco ao longo dessa jornada em busca de um futuro melhor! Nos vemos em breve para juntos produzirmos novos saberes!





RECURSOS DIGITAIS

Acompanhe o Museu Light da Energia pelas redes sociais



Escaneie o QR Code e acesse nosso canal no YouTube

youtube.com/@centroculturallight

Confira nossas playlists!



Experiências e Tutoriais



Formação dos Educadores



Lazer e
bem-estar



Dicas de
economia



Agenda
2030



Meio
Ambiente



Experiências
científicas



Contação de
Histórias



Escaneie o QR Code e acesse nosso site

museulight.com.br

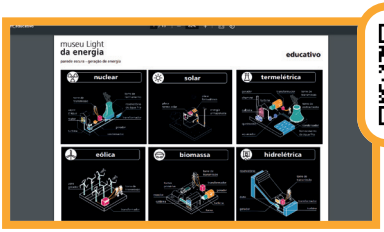
Confira nossos materiais!



Jogos – Simulador de consumo e Detetives da energia



E-books sobre sustentabilidade e eficiência energética



PDF com Jogos Educativos

Acompanhe também nosso Facebook e Instagram

@centroculturallight

Escaneie o QR Code e acesse nosso Facebook

Escaneie o QR Code e acesse nosso Instagram



museu Light **da energia**

ANEEL
Agência Nacional de Energia Elétrica

PEE - Programa de Eficiência Energética

Light